

BIOGRAFIA

1943

Lorenzo D'Andrea nasce a Lucca il 25 ottobre da padre siciliano e madre lucchese

1956

Si iscrive al liceo artistico di Carrara

1957/1960

Studia e dipinge con l'aiuto del padre

1961

Consegue il diploma e tiene la prima mostra personale a Carrara. Si trasferisce a Milano nello studio del padre e si iscrive alla facoltà di architettura del Politecnico di Milano

1962/1964

Approfondisce le sue conoscenze sull'architettura, pittura e scultura con visite-studio ai principali Musei e centri storici d'Italia

1965

L'architetto Domingo Pochettino gli fa commissionare sculture, dipinti e opere in ceramica per la Chiesa di San Giovanni, lavoro che dura due anni. Realizza un grande murale ad Arese per l'Istituto dei Salesiani.

1966/1971

Mostre personali a Lucca, Carrara, Vimercate, Firenze, Salsomaggiore Terme, Viareggio, Ravenna. Numerose le collettive all'estero. I più importanti quotidiani e riviste cominciano a recensire il suo lavoro. Apre uno studio in Versilia.

1972

Il gallerista Otello Monzali gli organizza una mostra alla Galleria Metastasio di Prato. Lo scultore Carmelo Cappello lo presenta alla Galleria Il Nuovo Sagittario di Milano

1973

Conosce e diventa amico di Franco Russoli, incontro determinante per la sua formazione. Espone 80 opere alla Galleria nuovo Sagittario di Milano con la presentazione di Enzo Fabiani. L'amico Ing. Carlo Lavezzari gli offre un viaggio/studio a Parigi dove da Maeght, conosce Chagal, Mirò, Biergé, Bourman ed altri grandi artisti

1974

Espone a Milano presentato da Luigi Cavallo. Per la rivista "Giorni Vie Nuove", diretta da Davide Laiolo, illustra con 200 disegni "Il disegno spregiudicato del dopo guerra". Inizia la collaborazione con la Stamperia 6°, stringe amicizia con gli artisti Fiorella Scaia, Antonia Ramponi e Paolo Azzena. Su indicazione di Franco Russoli è invitato, come uno dei 50 migliori giovani pittori italiani, al premio "Pellizza da Volpedo" a

Tortona. Viena segnalato da Franco russoli sul Catalogo Nazionale Bolaffi n. 5. Lo scrittore Leonida Rapaci lo presenta in catalogo in occasione della mostra a tema "I colloqui" di Erasmo da Rotterdam. Mostre personali a Genova, Ravenna, Cagliari, Olbia e Casale Monferrato. Russoli e Liberatore lo presentano al poeta Raffaele Carrieri con il quale instaura un lungo sodalizio.

1975

Espone a Milano, Vercelli, Busto Arsizio. Illustra per l'editore Tacchini, con una serie di acqueforti, il libro "Quel maledetto caslae" con testo di Carlo Munari. Con Russoli e Carrieri conosce: Marino Marini, Graham Sutherland, Henry Moore, Luciano Minguzzi, Pietro Cascella, Fabrizio Clerici, Ennio Morlotti, Alicia Penalba, Bruno Cassinari, Giuseppe Migneco, Renato Guttuso, Giulio Ciniglia.

1976

Mostre personali a Carrara, Sassari, Alghero, Viareggio. A Roma, il regista e attore, Franco Molè gli commissiona le scenografie per le "Novelle della Pescara" di Gabriele D'Annunzio

1977

Mostra a Firenze con presentazione di Franco Russoli. Espone alla Metastasio di Prato una serie di quadri ispirati agli antichi "I Celebri Clandestini" con testo in catalogo di Raffaele Carrieri

1978/1979

Mostre personali a Padova e Viareggio. Conosce e si lega a Barbara Grifoni

1980

Mostra personale all'Azienda di Turismo di Marina di Massa. Raffaele Carrieri lo segnala per la pittura sul catalogo nazionale Bolaffi n.16

1981

Stringe amicizia con Gianni Dova. Mostre personali a Pisa, Modena e all'Expo arte di Bari. Esegue una serie di ritratti a personaggi celebri

1983/1984

Per i suoi 40 anni l'Azienda del Turismo e il Comune di Reggio Emilia gli organizzano una mostra personale nella Sala dei Capitani del Popolo.

1985

Espone all'Olimpia Expo di Londra. Personale alla Locus Gallery di Londra in catalogo testo di John Allit e una poesia di Mario Luzi

1986

Con l'amico pittore Tony Munzlinger compie i suoi primi viaggi in Germania e in Svizzera. Conosce e frequenta a Zurigo l'artista René Fehr. Munzlinger lo mette in contatto con Klaus Honnef direttore del Rheinisches Landsmuseum di Bonn che, insieme a Luigi Vittorio Ferraris ambasciatore italiano in Germania, lo presentano in tre mostre itineranti in Germania

1987

Con i galleristi Kurt e Armin Battig instaura un rapporto di fecondo lavoro, gli organizzano una prima mostra a Lucerna alla galleria Ambiance. Entra a far parte dello Studio Saudino diretto da Giuliana e Angelica Bandinelli dove conosce Piero Dorazio, Giò Pomodoro, Antonio Corpora, Jean Coché, Sebastian Matta, Max Bill. Esegue ceramiche per il progetto Cerasarda – Studio Saudino insieme a Piero Dorazio, Sebastian Matta, Munzlinger, Elisei, Fehr

1988

Miles Davis, in Italia per un concerto, gli acquista un gruppo di opere per la sua collezione privata. Mostra personale allo Studio Saudino di Viareggio con presentazione in catalogo di Paolo Cristofolini. Espone una serie di opere al Salone Internazionale di Gand. Mostra personale a Firenze alla Galleria Palazzo vecchio con presentazione in catalogo di Franco Solmi

1989

E' invitato con un gruppo di opere al giubileo del decennale della galleria Ambiance di Lucerna. Mostra personale alla Galleria Ambiance di Lucerna. Espone alla Accademia degli Imperfetti di Fivizzano

1990

Espone al Museo di Milano, con il patrocinio del Comune, in catalogo testi di Enzo Fabiani e Klaus Honnef. Personale nella sala della Deutschen Bank di Trier presentata da Klaus Honnef

1991

Mostra personale al Museo di Brunoy (Parigi). Mostra personale alla Sala di Belle Arti a Saint Tropez. Mostra con Gianni Dova a Porto Cervo. Mostra Personale all'Espace Bellini a Cannes. Mostra personale al Salone della Mercedes a Wittlich. Mostra personale alla Galleria Oberhausen. Mostra personale a Imbrauneberg Kloster Filzen. Firma la collezione di ceramiche "Il percorso della luce" per Cerasarda di Olbia.

1992

Mostra personale al Museo del comune di Wittlich (Germania). Il Comune di Montalcino gli organizza

Una personale nella Fortezza di Montalcino. Mostra personale alla Galleria Ambiance di Lucerna

1993

Presenta una pubblicazione dal titolo "Marginalia" allo storico locale "Le Giubbe Rosse" di Firenze con testo di Enrico Bellati e una poesia di Mario Luzi. Il comune di Camaiore con il patrocinio della Regione Toscana e della Provincia di Lucca gli organizza una mostra antologica, 32 anni di pittura, nella Villa "Le Pianore", catalogo con testo di Enrico Bellati ed una lettera di Giancarlo Vigorelli. Mostra personale alla Volksbank-Raiffeisenbank di Idar-Oberstein (Germania)

1994

Mostra personale alla Dresdner Bank a Trier (Germania) presentazione di Klaus Honnef. Il comune di Montepulciano con la Regione Toscana e la Provincia di Siena in occasione del V centenario della

morte del Poliziano gli organizza una mostra al Museo Civico, in catalogo testi di Mario Luzi e Enrico Bellati.

1995

Mostra personale nelle sale della Volksbank di Trossingen (Germania) presentata da Klaus Honnef

1996

Mostra personale alla Galleria Ambientance di Lucerna dove presenta una serie di sculture ispirate al libro dei mutamenti - "I Ching" – presentazione di Enrico Bellati

1997

La provincia di Massa gli organizza una personale nel Salone degli Svizzeri di Palazzo Ducale "Abitare il Tempo", con testi Massimo Bertozzi e poesie di Mario Luzi e Raffaele Carrieri.

1998

Presenta una pubblicazione di ritratti editi dall'editore Pezzini dal titolo "Lo Stagno di Narciso" con testi di Massimo Bertozzi, Giulio Andreotti, Mario Luzzi, Raffaele Carrieri e Pietro Cascella

1999

Mostra personale alla Galleria Foyer degli artisti di Firenze. Mostra personale nella sede della S.I.A.E. di Firenze dal titolo "Albe Toscane", in catalogo una poesia di Mario Luzi

2000

Commissionatogli dal senatore Andreotti esegue il ritratto di S.S. Giovanni Paolo II che verrà consegnato al Papa nella Sala Paolo VI in Vaticano. Il tenore Andrea Bocelli gli commissiona il suo ritratto. Nello stesso anno esegue il ritratto degli amici Tiziano e Lalla Lera

2001

Nei saloni del Palazzo Mediceo di Seravezza (LU) si inaugura una grande mostra "250 ritratti e autoritratti", per l'occasione viene esposta una grande tela "Il Mio 900", catalogo con testi di Costantino Paolicchi, Giulio Andreotti e Armando Cossutta, inaugurano la mostra il senatore Andreotti e il presidente Cossutta. Mostra personale alla Rocca Ariostea di Fornaci di Barga (LU)

2002

Il Consiglio Regionale della Toscana acquisisce nella propria collezione il ritratto di Indro Montanelli che viene collocato nella sala a lui dedicata, si inaugura anche una personale nelle sale di Palazzo Panciatichi sede del Consiglio Regionale di Firenze, inaugurano l'esposizione il Presidente del Consiglio Regionale Riccardo Nencini e l'Assessore Marco Montemagni. La collezione personale di Gianni Agnelli si arricchisce di un suo piccolo ritratto realizzato da Lorenzo D'Andrea. Mostra a Perugia nella Rocca Paolina con catalogo monografico edito dalla Pezzini Editore Arte.

2003

Personale organizzata dal Comune di Sondrio a Palazzo Martinengo. Per l'occasione esce una pubblicazione dal titolo "Jazz in love".

2004

Amsterdam, mostra al Museo Jan Van Der Togt dal titolo "Futur Kubismus". La mostra è correlata da catalogo presentato da Pietro Cascella. Mostra a Lucerna, Galleria, dal titolo "La Toscana", per l'occasione esce un piccolo catalogo.

2005

Rocca di Sarzana, espone una serie di dipinti sotto il patrocinio del Comune.

2006

Cagliari, mostra al Castello di San Michele dal titolo "Sardegna amore mio", presentata da Oliviero Diliberto con alcuni versi di Mario Luzi. Cracovia, mostra al Museo Diocesano dell'Arcivescovado dal titolo "Joannes Paulus II - ritratti", con l'introduzione del Senatore Giulio Andreotti, Ernesto Oliviero e una poesia di Franca Bacchiega. Roma, mostra a Palazzo Cesi, Città del Vaticano, dal titolo "Joannes paulus II - ritratti".

2007

Massa, Palazzo Ducale, mostra "Joannes Paulus II – ritratti". Roma, è chiamato dalla direzione del P.deiC.I. ad organizzare gli eventi dell'arte alla festa nazionale della cultura.

2008

Olbia, Museo Archeologico, Sardegna "l'Isola della luce".

2009

Lucerna, galleria "La Toscana".

2010

Pietrasanta (LU) Chiesa S.Agostino "Il Santo Graal" Galleria Della Pina Artecontemporanea